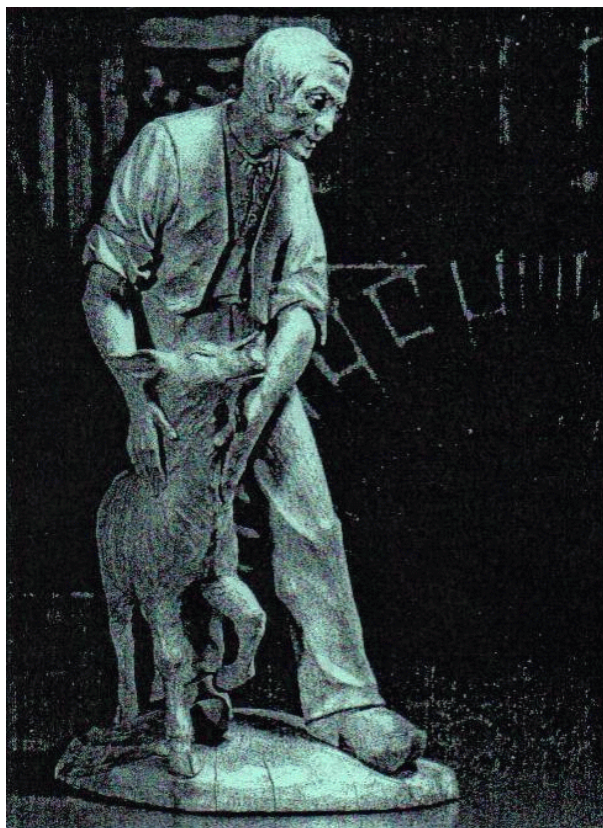


KERSTAVOND

Gevleugelde tonen -
stoorzenders van het kortstondige
overstemmen de eeuwige ruis.
Gevleugelde woorden -
heimwee naar het oneindige
doet ons even weer dromen van thuis.



VOORAF.

*Orgel
Lieder*

De aarde

*t.: M.Zagers
m.: W. Vogel*

While shepherds

*Este Psalms (1592)
Ravenscroft (1621)*

Maria die zoude naar Bethlehem gaan

Kleine Weihnachtsmesse

*Agnus Dei
Slowaakse melodieën
C.M.Andlau/L.Karpati(1900)*

Noël des hoteliers

*C.Geoffrey; Ic
jongeren*

*Diep in ons
dragen we de hoop;
is ze niet daar, dan is ze nergens.
(naar Vaclav Havel; eerste kaars)*

Noël des hoteliers C.Geoffrey; 1c

*Hopen is onze diepste aard
en staat of valt niet
met wat er in de wereld gebeurt.*
(naar Vaclav Havel; tweede kaars)

Noël des hoteliers C.Geoffrey; 1c

*De hoop is verankerd
voorbij de horizon;
zij put niet uit eigen reservoir
maar uit een bron ergens hogerop.*
(Vaclav Havel/Godfried Danneels; derde kaars)

Thema con variatoni G. F. Händel
Harp

KERSTKLOKKEN

Lied. A.: Stille nacht heilige nacht *t.: P. Verhoeven*
Mensenzoon lang verwacht *m.: P. Hermans*
die de wereld ooit zaligen zal
wordt geboren in Bethlehems stal.
God aan U zij de eer (2x)

WELKOM.

*Welkom u allen
wie u ook bent,
vanwaar ook gekomen.*

*Welkom vanavond hier
wat u ook bezig houdt,
wat u ook naar hier brengt.*

*Welkom deze kerstavond
vanuit uw eigen huis en stulp
naar hier gekomen -*

*om samen te zijn,
te bidden als het kan
en rond een kind
ons vertrouwen uit te zingen.*

A.: Stille nacht heilige nacht
vrede wordt ons gebracht
mensen blind en in duister gehuld
worden hoop en belofte vervuld.
Amen U zij de eer (2x)

GEBED.

Niet om de bergen die hij verzette,
de wonderen die hij deed -

niet om de durf die hij had,
de moed die hij toonde -

niet om het offer gebracht,
zijn leven gegeven -

maar om het vertrouwen
dat hij uitstraalde,
de grenzeloze trouw die hij opbracht -

vieren wij Jezus van Nazaret
kind van Bethlehem,
U een zoon geworden en
ons een naaste gebleven
voor tijd en eeuwigheid.

A.: Amen.

EEN NIEUW BEGIN.

De stal loopt vol

Lied.

*Door het donker naar hier gekomen; c1
Sytze de Vries/Willem Vogel*

In die dagen Jesaja 2.35
*worden zwaarden ploegijzers
en speren sikkels.
Geen mens grijpt naar wapens
en niemand aast nog op geweld.*

*Stil draagt die hoop de nachten
tot 't morgen licht daagt.
Zij weet het leed te verzachten
van wie het met haar waagt.*

Os en Ezel

Lied.

Door het donker naar hier gekomen; c2

In die dagen raken Jesaja 11
*woestijn en steppe in bloei,
draagt dor land rijke vrucht,
staan bloemen te pronken in het veld.*

*Steeds weer zal de hoop beginnen
hoe hoog ook het puin.
De grond weer ontginnen
hoe wild ook de tuin.*

Schape

Lied.

Door het donker naar hier gekomen; c3

In die dagen zal dit land, Amos 8
*badend in luxe, hongeren en dorsen -
niet naar water en brood
maar naar een woord van God.
Alle namaakgoden,
aangepraat en nagejaagd,
zullen vallen en vervagen
om nooit meer op te staan.*

*Geloof gaat ten onder
en liefde kent maat;
de hoop is het dagelijks wonder
tot sterven en opstaan in staat.*

Lied.

Door het donker naar hier gekomen; c4

In die dagen wordt Jeremia 23
uit oude stam een kind geboren,
een ware herder, echte prins.
'Trouw als God' is zijn naam.

Maria , vrees niet. Lucas
Je brengt een kind ter wereld,
blakend van vertrouwen
in die God en Goed is.

Maria en Jozef

(Gaat u staan)

JEZUS GEBOREN.

Gezongen
fluit orgel

In die dagen werd een bevel uitgevaardigd door keizer Augustus, dat er een volkstelling moest worden gehouden over heel de wereld. Deze volkstelling had plaats voordat Quirinus landvoogd van Syrië was. Allen gingen op reis om zich te melden, ieder naar zijn eigen stad. Ook Jozef ging op weg en omdat hij uit het huis en geslacht van David was, trok hij vanuit Nazaret in Galilea naar Judea toe; naar Bethlehem, de stad van David, om zich daar te melden samen met Maria zijn vrouw die zwanger was. En terwijl zij in Bethlehem verbleven brak het uur aan dat zij bevallen moest. Zij bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene, wikkelde hem in doeken en legde hem neer in een kribbe, omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.

Het Kind

Nu waren er herders in de buurt, die nacht; in het open veld hielden zij de wacht bij hun kudde. Plotseling stond voor hun ogen een engel des Heren en de glorie des Heren omstraalde hen. Zij werden zeer bevreesd. Maar de engel sprak tot hen: 'Weest niet bevreesd, want ik verkondig u een grote vreugde die voor heel het volk bestemd is. Heden is u in de stad van David een redder geboren, de Heer de Messias. En dit zal u een teken zijn: Gij zult een pasgeboren kindje vinden, het is in doeken gewikkeld, het ligt in een kribbe.' Plotseling was de engel omringd door een schare van hemelse machten. Zij verheerlijkten God en riepen: 'Ere zij God in den hoge en vrede op aarde aan alle mensen van goede wil.' En het geschiedde, toen de engelen van hen waren weggevaren naar de hemel, dat de herders zongen met elkaar:

Lied.

Eer zij God in onze dagen; 2c
W. Barnard/J. Vermulst

OVERWEGING.

*Iets aan een kind wil vliegen,
zolang het leven mag;
iets heeft er altijd heimwee
naar de eeuwige dag.*

*Lachend en huilend heimwee
waar het nooit van geneest;
zo is het nu, zo zal het zijn
zo is het altijd geweest.*
(Michel van der Plas)

Zo nu en dan steekt ineens een mode-woord de kop op; je hoort het bijna iedereen te pas en te onpas voor allerlei situaties in de mond nemen.

Momenteel valt deze eer te beurt aan okay.

‘Okay’, al slaat ‘t soms als ‘n tang op ‘n varken.

Even geleden heette zowat alles ‘in principe’ en nog verder terug was ‘t allemaal ‘perfect’.

Ook denkers en dichters blijken in een bepaalde tijdsspanne, als vertolking van wat er dan leeft en van wat henzelf beroert, te komen tot beelden en woorden die je dan bij heel velen aantreft.

‘Heimwee’ is zo’n woord, begrip, zo’n beeld.

Heimwee niet als de gemoedstoestand van kinderen op kostschool of schoolkamp; van emigranten die hun thuisland blijven missen, - maar heimwee als het verlangen van mens en mensheid naar ‘de eeuwige dag’, naar blijvend houvast, naar een licht dat niet dooft, een adem die niet stukt - het heimwee en verlangen naar iets of iemand die mens en wereld te boven gaat en het benauwend gesloten dak, waarmee we zelf de aarde hebben dicht getimmerd, open breekt.

Kort orgel

*Wie durft te zingen van vrede ? Kinderen nog;
de ouderen zingen tegen beter weten in
naar een gedroomde verte, blijven hopen
omdat het hart niet anders kan . . .*

*Een kind geboren in een wereld
van dood, al tweeduizend jaar.*

*Er spelen verhalen en dromen omheen
van onuitsprekelijke vrede,
beelden van heimwee in ieder van ons.*

(Gabriël Smit)

Gabriël Smit, die deze kerstbeleving beschreef, was van protestantse huize, werd katholiek, maar stierf los van elke kerk als ‘n puur religieus man. Met een geloof, gevangen in dogma’s, had hij geen vrede; ‘t leek hem arrogant, ‘n vloek zelfs.

Wel voelde hij zich thuis bij de hoop, die ieder mens als van nature in het hart is gegrift - bij het heimwee naar een onuitsprekelijke vrede dat huist en huishoudt in het gemoed van allen, al is er nog zoveel wat dit diepe heimwee kan overstemmen, tot zwijgen brengen; zoveel dat alle wezenlijk menselijke honger lijkt te kunnen stillen en aan wat mensen hopen te voldoen. Aan de bekoring om het eeuwige heimwee door drukte, zorg, succes, versnapering en vermaak te laten verdoven, heeft de westerse wereld lange tijd gewillig gehoor gegeven, maar het warme bloed blijkt te kruipen waar het niet gaan kan. Dichters en denkers, religieuzen en cabaretiers, politici en musici spreken, schrijven en zingen als profeten 'De westerse mens heeft met al zijn kennen en kunnen, bij al zijn welvaart iets heel wezenlijks verloren, - is bij alles wat hij verwierf iets fundamenteel menselijks kwijt geraakt: z'n heimwee naar eeuwig thuis, geborgenheid, - z'n hoop op wat mens en wereld te boven gaat en wat de hartspier van het leven blijkt te zijn.

*'Ik raak er steeds meer van overtuigd
dat geloof in wat ons overstijgt de einder is
waar wij naar toe leven, omdat juist
dit tot het specifieke bereik
van het menselijke hoort.
Dit geloof, deze hoop is onmisbaar
voor de menselijkheid van mens en wereld.
(Naar Catharina Halkes in Ik geloof)*

Kort orgel

*Heimwee, het eeuwige verlangen
van de mens zich opgenomen te weten,
geborgen, thuis in zichzelf
en in het grote geheel, waarvan
hij deel uitmaakt . . .*

*Ik denk wel eens, dat het 'kléine heimwee'-
het verlangen naar vertrouwde en
geliefde mensen, plaatsen en gebaren -
ons slechts gegeven is
vanuit het 'gróte' heimwee en
om dit grote heimwee in ons
wakker te maken, wakker te houden . . .
(Hein Stufkens)*

Wanneer je Jezus van Nazaret, kind van Bethlehem, verlost van alle opgezette decors en opgeplakte etiketten, dan openbaart zich de Mens met een goddelijk vertrouwen in en een eeuwige trouw aan het leven, mens en wereld. En alles wat we, met hem in gedachten, in deze dagen doen - lichtjes hangen in de straat, een groene boom opsieren, kaarsen branden in huis, een stal in de kamer, samen aan tafel, kerstdiners en hulppacties -

al dat drukke ogenschijnlijk 'gekke gedoe' rond Kerstmis is als 'klein heimwee', waarin 'het grote heimwee' naar eenheid, geborgenheid, samen heel en heilig zijn, zich laat zien als de ziel van ons bestaan, het hart van ons en alle leven.

Dit heimwee, deze hoop is onze diepste aard, verankerd voorbij de horizon - die niet uit eigen reservoir put, maar uit een bron hogerop. Als we durven erkennen, dat in ons vreemde doen met Kerstmis - zo onnozel als het lijkt - een diep heimwee schuilgaat en er onze ware menselijke aard en onvervreemdbare hoop in spreekt - als we ons dit niet laten afnemen maar meenemen het nieuwe jaar in, dan zaligt Kerstmis mens en wereld, - echt.

*Kerstmis.
Gevleugelde woorden -
heimwee naar het oneindige
doet ons even weer dromen van thuis.
(Kerstwens Louis Nabbe 2007)*

STIL MOMENT.

*Suite III Ground
W. Croft
Harp
Collecte*

'Wat je voor de kleinsten
der mijnen doet, doe je voor Mij' -
zo menselijk nabij is God en Goed.

De collecte van deze avond
komt in haar geheel ten goede aan
de aids-weeskinderen van Lundazi/Zambia.
Toon van Kessel w.p. uit Nistelrode
is daar al veertig jaar werkzaam
en zet zich ten volle in om
deze kinderen onderdak te geven
en onderwijs te laten volgen.

Hij wordt hierbij vanuit
zijn geboortedorp gesteund door
Adoptieplan aids-weeskinderen Lundazi'

(Gaat u Staan)

Lied.

*Op wacht bij hun schapen; c 1 2
H. Beex/ H. de Croon*

*Collecte
Brood en beker*

Lied.

BROOD EN BEKER.

*Breek samen het brood,
deel het leven gegeven.*

*Drink de beker zoet en zuur
in kinderlijk vertrouwen dat
alles zich tenslotte ten goede keert.*

GEDACHTENIS.

*Bidt voor die ziek zijn
naar ziel of lichaam;
en wie is zonder letsel?*

*Bidt voor die zorgen,
dag en nacht waken;
en wie wordt niet gevraagd?*

*Bidt voor die ons zijn voorgegaan.
Met eerbied noemen wij bij naam:*

*Bidt voor die achterbleven;
en wie van ons mist vanavond niemand ?*

Korte stilte

GEBED AAN TAFEL.

Lied.

*Vanwaar zijt Gij gekomen; c 1
H. Oosterhuis/J. Vermulst*

*De zon brengt warm de dag aan het licht,
hult de avond in schemer;
maan en sterren blinken in de nacht,
verbleken bij het gloren van de ochtend.*

*Bergen rijzen tot boven de wolken;
bomen wortelen diep,
reiken wuivend hemelhoog;
zeeën golven tot voorbij de einder.*

*Vogels zingen het licht tegemoet,
groeten het donker en zwijgen;
bloemen bloeien veelkleurig fier,
buigen het hoofd mettertijd.*

*Het ontroert wie ziet en hoort
spréékt en raakt ons -
verwant als we zijn aan de aarde
en verweven met U, van Wie zij spreekt.*

Lied.

Vanwaar zijt Gij gekomen; c 2

*Mensen komen en gaan
beleven lief en leed;
genieten geluk en
krijgen het zwaar te verduren.*

*Ze werken en doen
zolang het gaat, zo goed ze kunnen.
Ze zoeken elkaar, willen vrede,
sprekende stilte, rust vinden.*

*Van woestijn maken ze akker,
herbouwen op ruïnes hun stad.
En hoe ook getroffen lamgeslagen,
ze staan weer op en vervolgen hun weg.*

*Mensen zichzelf een wonder:
hoe zij zoeken en reiken naar U,
vanwaar ze zijn, waarvoor ze doen
en naar Wie onderweg.*

Lied.

Vanwaar zijt Gij gekomen; c 3

*Één kwam er in de wereld
die de hemel op aarde zag,
een zee van recht en gerechtigheid.*

*die niet deed dan goed;
van geweld niet wilde weten,
omzag naar zwak en gekwetst.*

*die door waan en waas
een spoor van licht heeft getrokken
de einder voorbij.*

*die tegen schijn en ongeloof in
trouw en onbevangen leefde
in het volste vertrouwen.*

*In Hem
herkennen wij onze ware aard;
zien we U, de Eeuwige in de tijd.*

Akkoorden orgel

*Hij heeft zijn testament gemaakt,
brood genomen en gedeeld:
brood, het leven gegeven
met al zijn zoet en zuur;
brood, ons kwetsbaar broos bestaan
dat eens zal zijn geheeld.*

*Hij heeft zijn visioen en leven
aan die bleven in handen gegeven;
de beker, tot de bodem toe gedronken,
overgedragen aan die na hem komen;
tot waarop wij hopen zal zijn vervuld.*

Akkoorden orgel

*Zo'n vertrouwen is
in geen graf of dood te vangen.*

*brengt alles aan het licht
en in liefde tot voltooiing.*

*laat de aarde glanzen van U
de Eeuwige, God en Goed.*

*Bid dan zoals hij
gebeden heeft.*

ONZE VADER.

COMMUNIE.

Brood en
leven delen.

*Deel brood en beker.
Deel met Hem het leven
waarin wij één zijn en
waarvan God het hart is.*

ONDER DE UITREIKING.

**Liederen.
Instrumentaal**

GEBEDEN.

Lied.

*Om een mens te zijn; c1
H. Jongerius/Psalmodia sacra 1715*

*Allen, wie ook waar ook,
die geluk mogen beleven
en leed blijft bespaard -
allen, wie ook waar ook,
met een brok in de keel
een blok aan het been -
zalig kerstmis.*

Lied.

Om een mens te zijn; c2

*Allen, wie ook waar ook,
die een thuis hebben
lieve naasten om zich heen -
allen, wie ook waar ook,
moederziel alleen, vervreemd geraakt,
kopschuw geworden -
zalig kerstmis.*

Lied.

Om een mens te zijn; c3

*Allen, wie ook waar ook,
die de hand aan de ploeg slaan
doen wat te doen staat -
allen, wie ook waar ook,
die niet mee kunnen
het voor gezien houden -
zalig kerstmis.*

Lied.

Om een mens te zijn; c4

ZEGENWENS.

***Gun uzelf en elkaar
De zaligheid van deze dagen.***

***Zalig Kerstmis en
Zij gezegend in de naam van
Vader, Zoon en Geest.
AMEN.***

ORGEL